

ԳԵՂԱՇԵՆԻ ՌԱԶՄԻԿ ՍՏԵՓԱՆՅԱՆԻ ԱՆՎԱՆ
ՄԻՋՆԱԿԱՐԳ ԴՊՐՈՑ
ՌԻՍՈԻՄՆԱԿԱՆ ՆԱԽԱԳԾԻ ՀԱՇՎԵՏՎՈՒԹՅՈՒՆ

ԹԵՄԱ	
Նախագծի անվանում՝	«Արվեստը ծագող արևի երկրում»-ճապոնիա
Հիմնահարցը՝	1. Ինչպիսի՞ն է հապոնական արվեստի առանձնահատկությունը: 2. Ինչպե՞ս է արտահայտվում գեղեցիկի ընկալումը հապոնական մշակույթում: 3. Ինչե՞ս է արտահայտվում հոֆու Նոբուե Զարենցի ստեղծագործության մեջ: 4. Ինչպիսի՞ դեր ունի երաժշտությունը և պարարվեստը հապոնական մշակույթում: 5. Ինչպե՞ս կարող ենք մեր ձեռքերով ստեղծել հապոնական ավանդական արվեստի նմուշներ: 6. Ինչպե՞ս պատրաստել համատեղ ներկայացում՝ ներկայացնելով մեր ուսումնասիրածը:
Դպրոց՝	Գեղաշենի Ռազմիկ Ստեփանյանի անվան միջնակարգ դպրոց
Առարկա՝ Ուսուցիչ՝	Արվեստ Անահիտ Մկրտչյան
Ուսումնական տարի, կիսամյակ՝	2024-2025 , 2-րդ կիսամյակ
Դասարան՝	10-րդ դասարան ընդհանուր խումբ
Տևողություն՝	6 շաբաթ
Նախագծային աշխատանքին մասնակցում էին՝ —————14————դասարան թիվ —————12————աշակերտ	Դասարանի սովորողների թիվը՝ 14 Մասնակից սովորողների թիվը՝ 12
Ուսումնական նախագծի իրականացման փուլերը՝	1.Նախագծի պլանավորում և թեմայի ուսումնասիրություն 2.Իմանալ հոֆու ժանրի առանձնահատկությունները, ուսումնասիրել դրա կապը հայ պոեզիայի հետ:

	3. Ուսումնասիրել հապոնական նկարչության և ձեռքի ստեղծագործությունների դերը: 4. Զարգացնել առակերտների ստեղծագործական կարողությունները՝ ծաղկային արվեստի միջոցով: 5. Ուսումնասիրել երաժշտության և պարի դերը ճապոնական մշակույթում, պատրաստել երաժշտական գործիքների մոդելներ: 6. Վերհանել, ամփոփել և ներկայացնել կատարված աշխատանքները, զարգացնել հաղորդակցման ու ներկայացման հմտությունները:
Ներկայացման տեսակը՝	Խմբային
Կիրառված ձևաչափը՝	1. Գործնականին միտված Նախագիծ 2. Հետազոտական Նախագիծ 3. Տեղեկատվական Նախագիծ 4. Ստեղծագործական Նախագիծ
Ըստ բովանդակության՝	Ուսումնական նախագծի արդյունքում սովորողները ձեռք կբերեն արվեստ առարկայից գիտելիքներ, գործնականում կկիրառեն, կզարգանա հետազոտական, վերլուծական, ստեղծագործական և համագործակցային հմտությունները:
Ըստ վերջնարդյունքի՝	Ստեղծում են ծաղկային կոմպոզիցիաներ (իկեբանա)՝ համադրելով գունային ներդաշնակությունը և ձևային հավասարակշռությունը: Պատրաստում են հապոնական երաժշտական գործիքների մոդելներ սովորաբարից՝ կոտո, շահո, պիպա, բանջո, ֆին: Ստեղծում են օրիգամիներ, ուսումնասիրելով ձևի և շարժման կանոնները: Սովորում են հապոնական ավանդական պար, որը ներկայացնում են նախագծի ավարտին՝ շնորհանդեսի ժամանակ: Զարգացնում են թիմային աշխատանք, հետազոտական, մշակութային ընկալման,

	կազմակերպչական և հաղորդակցման հմտություններ:
Ըստ խմբերի՝	Հավաքագրողներ Մշակողներ Մոդելավորողներ
Ըստ տևողության՝	Կարճաժամկետ՝ 6 դասաժամ
Ուսումնական նախագծի հետազոտության աղբյուրները	Հետազոտության աղբյուրներ՝ Գրքեր: Առցանց ռեսուրսներ: : Ուսուցչի կողմից տրամադրված նյութեր:
Ուսումնական նախագծի նպատակը՝	
• Զարգացնել աշակերտների հետաքրքրությունն ու հարգանքը հասցունական մշակույթի նկատմամբ: • Իմաստավորել արվեստի տարբեր ճյուղերի՝ գրականության, երաժշտության, կերպարվեստի փոխկապակցվածությունը: • Զարգացնել ստեղծագործական մտածողությունը՝ կիրառելով ձեռք բերված գիտելիքները գործնական աշխատանքներում: • Բարելավել քիմային աշխատանքի հմտությունները՝ նախագծի խմբային իրականացմամբ: • Զարգացնել հաղորդակցման և ներկայացման հմտությունները շնորհանդեսի միջոցով:	
Ուսումնական նախագծի վերջնարդյունքները	
• Նախագծի արդյունքում աշակերտները ծանոթանում են մարդու հիմնական իրավունքներին և սովորում դրանք կիրառել առօրյա իրավիճակներում: Նրանք կարողանում են տարբերել իրավունքի խախտումը և արտահայտել իրենց կարծիքը պարզ ու հարգալից ձևով: Սովորողները համագործակցում են թիմով, զարգացնում են վստահ խոսք, ստեղծում են դատավարության սցենար և ներկայացնում այն տեսառնչակալի ձևով:	
Ուսումնական նախագծի նկարագիրը՝	
Ուսումնական նախագծի արդյունքում սովորողները ձեռք կբերեն Արվեստ առարկայից գիտելիքներ, գործնականում կկիրառեն, կզարգանա հետազոտական, վերլուծական, ստեղծագործական և համագործակցային հմտությունները:	
Կարողունակություններ, որոնք զարգացել են այս նախագծի ընթացքում	

- Սովորողների մոտ զարգացել են <<Արվեստ >> առարկայի մասին գիտելիքներ:
- Ձևավորել են հեռավար կրթության գործիքների, քննարկումների կազմակերպման հմտություններ:
- Չարգացել են ստեղծագործական և հաղորդակցման հմտություններ:
- Բնության և գեղագիտության հետ կապող կարևոր փուլ էր իկեբանայի՝ ծաղկային կոմպոզիցիաների ստեղծումը:
- Խթանել են ինքնուրույն սովորելու և հետազոտական աշխատանքներ կատարելու կարողությունները:

Սովորողների ձեռքբերած կարողունակություններն ու վերջնարդյունքները

- Չարգացել ստեղծագործական և հաղորդակցման հմտություններ:
- Չարգացել քննադատական և վերլուծական մտածողությունը:
- Խթանել ինքնուրույն սովորելու և հետազոտական աշխատանքներ կատարելու կարողությունները:

Իրականացված միջառարկայական կապեր

Տեխնոլոգիա,Երաժշտություն,Հայոց լեզու

Ուսումնական նախագծի վերջնարդյունքների ներկայացված տեսակները

1. Գործնականին միտված նախագիծ
2. Հետազոտական նախագիծ
3. Տեղեկատվական նախագիծ
4. Ստեղծագործական նախագիծ

